



REGIONE SICILIANA
Comune di Joppolo Giancaxio
Libero Consorzio Comunale di Agrigento

Deliberazione originale della Giunta Comunale

N. <u>08</u> del Reg. Data <u>14-02-22</u>	OGGETTO: Approvazione dell'avviso per l'acquisizione di manifestazioni di interesse per l'individuazione di partner interessati a partecipare all'Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 - Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.1: "Attrattività dei borghi storici", finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU.
---	---

L'anno DUEMILAVENTIDUE il giorno 14 del mese di Febbraio alle ore 18,00 nella sede del Comune, si è riunita la giunta Comunale con l'intervento dei signori:

	carica	Assenti	Presenti
Portella Angelo Giuseppe	Sindaco		
Migliara Domenico	Vicesindaco		
Capodicasa Salvatore	Assessore		
Argento Carmelina	Assessore		
Riccobono Daniele	Assessore	X	

Presiede il Sig. Sindaco Geom. Angelo Giuseppe Portella

Partecipa il Segretario Comunale Dott.ssa Mercedes Vella

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale dei presenti, dichiara aperta la seduta.

LA GIUNTA COMUNALE

Dato atto che la proposta di deliberazione come presentata e munita dei pareri previsti dalla L.R. 48/91, come modificata con L.R. 30/2000, del tenore che precede;

Viste le leggi richiamate;

Considerato che gli elementi istruttori e valutativi inseriti nella proposta permettono di accettarla in toto;

Ritenuto pertanto di dovere approvare l'atto nello schema predisposto senza alcuna variazione;

Con voti unanimi favorevoli espressi in forma palese;

DELIBERA

1. **DI APPROVARE** la proposta di Deliberazione di cui in premessa che qui si intende integralmente riportata.
2. **DI DICHIARARE** con separata ed unanime votazione, la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000, stante l'urgenza a provvedere.



GIUNTA COMUNALE – PROPOSTA DI DELIBERAZIONE

Proposta: Sindaco:

Parere regolarità tecnica: Dott. Lattuca Giovanni

Parere regolarità contabile: Dott.ssa Concetta Burgio

OGGETTO	Approvazione dell'avviso per l'acquisizione di manifestazioni di interesse per l'individuazione di partner interessati a partecipare all'Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici”, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU.
----------------	---

PROPOSTA DI DELIBERA DI G.M.

Premesso

- che in data 20 dicembre 2021 il Ministero della Cultura ha pubblicato l'Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici”, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, finalizzato a promuovere progetti per la rigenerazione, valorizzazione e gestione del grande patrimonio di storia, arte, cultura e tradizioni presenti nei piccoli centri italiani, integrando obiettivi di tutela del patrimonio culturale con le esigenze di rivitalizzazione sociale ed economica, di rilancio occupazionale e di contrasto dello spopolamento;
- che il predetto avviso si compone di due linee di intervento:
 - la linea di azione A, nell'ambito della quale si prevede di sostenere la realizzazione di 21 progetti di particolare rilievo e significato (uno per regione o provincia autonoma), ciascuno di importo paria 20 milioni di euro, per un ammontare complessivo di 420 milioni di euro, alla cui selezione provvederanno le Regioni/Province autonome;
 - la linea di azione B finalizzata alla realizzazione di Progetti locali di rigenerazione culturale e sociale di almeno 229 borghi storici, in coerenza con il target previsto dalla scheda relativa all'investimento 2.1 del PNRR-M1C3-Cultura

- che per l'Intervento 2.1 "Attrattività borghi" della Missione 1 -- Componente 3 del PNRR è prevista una dotazione finanziaria complessivamente pari a 580 milioni di euro di cui 380 milioni di euro per la Linea B per i Progetti locali di rigenerazione culturale e sociale presentati dai Comuni e 200 milioni di euro quale regime d'aiuto, che sarà attivato attraverso una procedura centralizzata di responsabilità del MiC, a favore delle micro, piccole e medie imprese, profit e non profit, localizzate o che intendono insediarsi nei borghi che saranno selezionati;
- che la Linea B "Progetti Locali di rigenerazione culturale e sociale" si attua tramite l'avviso pubblico emanato dal MiC per il finanziamento dei Progetti locali di rigenerazione culturale e sociale presentati dai Comuni in forma singola o aggregata (fino ad un massimo di 3 Comuni) con popolazione residente complessiva fino a 5.000 abitanti;

Considerato

- che il Comune di Sant'Angelo Muxaro, Santa Elisabetta e Joppolo Giancaxio rientrano, anche in forma aggregata, tra i soggetti richiedenti previsti all'art. 4 del predetto Avviso;
- che è intendimento delle Amministrazioni Comunali su indicate partecipare al bando per promuovere progetti per la rigenerazione, valorizzazione e gestione del grande patrimonio di storia, arte, cultura e tradizioni presenti nel territorio comunale, integrando obiettivi di tutela del patrimonio culturale con le esigenze di rivitalizzazione sociale ed economica, di rilancio occupazionale e di contrasto dello spopolamento, in forma aggregata;
- che in data 10.02.2022 è avvenuta la sottoscrizione dell'Atto di Aggregazione il cui schema è stato approvato con delibera di G.M. n. 06 del 07/02/2022 dal Comune di Joppolo Giancaxio, delibera di G.M. n. 09 del 10/02/2022 dal Comune di Sant'Angelo Muxaro e delibera di G.M. n. 08 del 10/02/2022 dal Comune di Sant'Elisabetta ed è stato individuato il comune di Sant'Angelo Muxaro come comune capofila;
- che il richiamato Avviso, inquadrandosi nell'ambito delle strategie che interpretano la cultura come fattore trasversale nelle politiche di sviluppo territoriale e locale, considera parte integrante l'approccio secondo cui gli interventi debbano prevedere una forte collaborazione pubblico-privato, in linea con la Convenzione di Faro sul valore del patrimonio culturale per la società e con il Quadro d'azione europeo per il patrimonio culturale, che invita a promuovere approcci integrati e partecipativi al fine di generare benefici nei quattro pilastri dello sviluppo sostenibile: economia, diversità culturale, società e ambiente;
- che in questa logica, l'avviso darà peso a quei progetti in grado di coinvolgere in modo diretto ed esplicito sia le comunità locali (i cittadini, le famiglie, ecc.), sia le organizzazioni produttive, imprese profit e non profit e le loro organizzazioni intermedie, allo scopo di stimolare la collaborazione, l'integrazione e la partnership in termini sia di co-progettazione sia di forme collaborative di gestione;
- che il coinvolgimento e la selezione dei partner deve avvenire nel rispetto dei principi di non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e di pubblicità.

Tutto ciò premesso e considerato

Acquisiti

- il parere favorevole di regolarità tecnica, ai sensi dell'art. 49 del D. Lgs. 267/2000;
- il parere favorevole di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 49 del D. Lgs. 267/2000;

Visti

- Lo Statuto Comunale;
- Il T.U.E.L.;

- L'O.R.E.L.

PROPONE

- di approvare l' avviso per l'acquisizione di manifestazioni di interesse per l'individuazione di partner interessati a partecipare all'Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1-Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici”, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU e i relativi allegati;
- di autorizzare il Rappresentante Legale a compiere tutti gli adempimenti necessari per la presentazione dell'istanza di partecipazione al bando de quo;
- di rendere il medesimo atto immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, D.Lgs. 267/2000.

 Il Proponente
Sindaco
Giuseppe Portella

COMUNE DI JOPPOLO GIANCAXIO

COMUNE DI JOPPOLO GIANCAXIO

Libero Consorzio Comunale di Agrigento

P A R E R I

ai sensi dell'articolo 53 della legge 08.06.1990, n.142, recepito dalla L.R. 11.12.1991, n.48 e attestazione della copertura finanziaria

SULLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE

Presentata da: Sindaco

OGGETTO: Approvazione dell'avviso per l'acquisizione di manifestazioni di interesse per l'individuazione di partner interessati a partecipare all'Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR.Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura. Componente 3 – Cultura 4.0(MIC3).Misura2“Rigenerazione di piccoli siti culturali ,patrimonio culturale, religioso e rurale”. Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici”. finanziato dall'Unione europea –NextGenerationEU.

Settore Amministrativo e di Vigilanza

Per quanto concerne la Regolarità Tecnica si esprime parere **FAVOREVOLE**

Il Responsabile P.O.
(Dott. Giovanni Lattuca)



UFFICIO RAGIONERIA

Per quanto concerne la Regolarità Contabile si esprime parere **FAVOREVOLE**

Ai sensi dell'art.53 della L.142/90, recepito dalla L.R. 48/91: si attesta che il presente atto non comporta impegno di spesa.

Li

Il Responsabile del Settore Finanziario
Dott.ssa Concetta Burgio



AVVISO PUBBLICO

Per l'acquisizione di manifestazioni di interesse per l'individuazione di partner interessati a partecipare all'Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici”, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU.

PREMESSA

- In data 20 dicembre 2021 il Ministero della Cultura ha pubblicato l'Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici”, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, finalizzato a promuovere progetti per la rigenerazione, valorizzazione e gestione del grande patrimonio di storia, arte, cultura e tradizioni presenti nei piccoli centri italiani, integrando obiettivi di tutela del patrimonio culturale con le esigenze di rivitalizzazione sociale ed economica, di rilancio occupazionale e di contrasto dello spopolamento;
- Il predetto avviso si compone di due linee di intervento:
 - la linea di azione A, nell'ambito della quale si prevede di sostenere la realizzazione di 21 progetti di particolare rilievo e significato (uno per regione o provincia autonoma), ciascuno di importo pari a 20 milioni di euro, per un ammontare complessivo di 420 milioni di euro, alla cui selezione provvederanno le Regioni/Province autonome;
 - la linea di azione B finalizzata alla realizzazione di Progetti locali di rigenerazione culturale e sociale di almeno 229 borghi storici, in coerenza con il target previsto dalla scheda relativa all'investimento 2.1 del PNRR-M1C3-Cultura
- Per l'Intervento 2.1 “Attrattività borghi” della Missione 1 – Componente 3 del PNRR è prevista una dotazione finanziaria complessivamente pari a 580 milioni di euro di cui 380 milioni di euro per la Linea B per i Progetti locali di rigenerazione culturale e sociale presentati dai Comuni e 200 milioni di euro quale regime d'aiuto, che sarà attivato

attraverso una procedura centralizzata di responsabilità del MiC, a favore delle micro, piccole e medie imprese, profit e non profit, localizzate o che intendono insediarsi nei borghi che saranno selezionati;

- La Linea B “*Progetti Locali di rigenerazione culturale e sociale*” si attua tramite l’avviso pubblico emanato dal MiC per il finanziamento dei Progetti locali di rigenerazione culturale e sociale presentati dai Comuni in forma singola o aggregata (fino ad un massimo di 3 Comuni) con popolazione residente complessiva fino a 5.000 abitanti;
- Il predetto avviso è finalizzato a promuovere progetti per la rigenerazione, valorizzazione e gestione del grande patrimonio di storia, arte, cultura e tradizioni presenti nei piccoli centri italiani, integrando obiettivi di tutela del patrimonio culturale con le esigenze di rivitalizzazione sociale ed economica, di rilancio occupazionale e di contrasto dello spopolamento. L’Avviso si rivolge in particolare ai piccoli Comuni caratterizzati da una significativa presenza del patrimonio culturale e ambientale nei quali sia presente un borgo storico o, nel caso di Comuni di piccole e piccolissime dimensioni, che si configurino nel loro complesso come un borgo storico;
- L’Investimento 2.1 “Attrattività dei borghi storici” della Missione 1 – Componente 3 del PNRR mira a realizzare interventi finalizzati a i) recupero del patrimonio storico, riqualificazione degli spazi pubblici aperti (es. eliminando le barriere architettoniche, migliorando l’arredo urbano), creazione di piccoli servizi culturali anche a fini turistici; ii) favorire la creazione e promozione di nuovi itinerari (es., itinerari tematici, percorsi storici) e visite guidate; iii) sostenere le attività culturali, creative, turistiche, commerciali, agroalimentari e artigianali, volte a rilanciare le economie locali valorizzando i prodotti, i saperi e le tecniche del territorio;
- Nello specifico, la predetta Linea B, prevede le seguenti *linee di azioni*:
 - Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali;
 - Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale;
 - Realizzazione di iniziative per l’incremento della partecipazione culturale e per l’educazione al patrimonio delle comunità locali;
 - Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative;
 - Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica;
 - Realizzazione iniziative per l’incremento dell’attrattività residenziale e contrastare l’esodo demografico;
 - Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull’offerta del territorio (borgo);
 - Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale.
- Il richiamato Avviso, inquadrandosi nell’ambito delle strategie che interpretano la cultura come fattore trasversale nelle politiche di sviluppo territoriale e locale, considera parte integrante l’approccio secondo cui gli interventi debbano prevedere una forte collaborazione pubblico-privato, in linea con la Convenzione di Faro sul valore del patrimonio culturale per la società e con il Quadro d’azione europeo per il patrimonio

culturale, che invita a promuovere approcci integrati e partecipativi al fine di generare benefici nei quattro pilastri dello sviluppo sostenibile: economia, diversità culturale, società e ambiente;

- In questa logica, l'avviso darà peso a quei progetti in grado di coinvolgere in modo diretto ed esplicito sia le comunità locali (i cittadini, le famiglie, ecc.), sia le organizzazioni produttive, imprese profit e non profit e le loro organizzazioni intermedie, allo scopo di stimolare la collaborazione, l'integrazione e la partnership in termini sia di co-progettazione sia di forme collaborative di gestione;
- In questo quadro, saranno ritenute meritevoli di un maggior punteggio le candidature accompagnate da formule di partenariato in grado di esprimere efficaci forme di coordinamento e collaborazione tra soggetti pubblici e privati, livelli istituzionali, soggetti del terzo settore e altri attori rilevanti per la realizzazione del Progetto.
- In particolare, saranno positivamente apprezzate, oltre a quegli accordi tra pubbliche amministrazioni in grado di favorire la efficiente ed efficace gestione di servizi e attività, forme flessibili e innovative di gestione in ambito culturale attraverso il ricorso a partenariati pubblico-privato, già perfezionati al momento della presentazione della candidatura o da perfezionarsi nei termini previsti dal Progetto nel rispetto delle pertinenti disposizioni di legge, anche in coerenza con quanto disposto dal Codice dei Contratti Pubblici, dal Codice del Terzo Settore e dal Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio e nel rispetto di quanto richiamato all'art. 2 comma 5
- Ad ogni modo, così come previsto dall'avviso, il coinvolgimento e la selezione dei partner deve avvenire nel rispetto dei principi di non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e di pubblicità.
- che i Comuni di Sant'Angelo Muxaro, Santa Elisabetta e Joppolo Muxaro rientrano, anche in forma aggregata, tra i soggetti richiedenti previsti all'art. 4 del predetto Avviso;
- che è intendimento delle Amministrazioni Comunali su indicate partecipare al bando per promuovere progetti per la rigenerazione, valorizzazione e gestione del grande patrimonio di storia, arte, cultura e tradizioni presenti nel territorio comunale, integrando obiettivi di tutela del patrimonio culturale con le esigenze di rivitalizzazione sociale ed economica, di rilancio occupazionale e di contrasto dello spopolamento, in forma aggregata;
- che in data 10.02.2022 è avvenuta la sottoscrizione dell'Atto di Aggregazione il cui schema è stato approvato con delibera di G.M. n. 06 del 07/02/2022 dal Comune di Joppolo Giancaxio, delibera di G.M. n. 09 del 10/02/2022 dal Comune di Sant'Angelo Muxaro e delibera di G.M. n. 08 del 10/02/2022 dal Comune di Sant'Elisabetta ed è stato individuato il comune di Sant'Angelo Muxaro come comune capofila.

Tutto ciò premesso, si predispose la presente manifestazione di interesse

ART.1 FINALITA'

Con il presente Avviso Pubblico i Comuni di Sant'Angelo Muxaro, Santa Elisabetta e Joppolo Muxaro rientrano, in possesso dei requisiti previsti dall'avviso su indicato anche in forma

aggregata, invitano i soggetti in possesso dei requisiti di partecipazione di cui all'Art.2 a presentare formale proposta per la formazione di un elenco di soggetti interessati ad essere inclusi, in qualità di "partner", nel Progetto promosso dal Comune.

La finalità è quella di dare vita a forme di collaborazione volte a realizzare un "Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale" a valere sul canale di finanziamento in oggetto. I soggetti individuati, potranno pertanto invitati a stipulare un accordo di collaborazione pubblico-privata finalizzata alla co-progettazione e realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto con evidenza dei ruoli e degli impegni assunti dai partner coinvolti. L'accordo potrà essere stipulato anche solo in presenza di un solo soggetto ammissibile.

In particolare, si intende perseguire detta finalità, attraverso un *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale* che possa perseguire finalità di sviluppo integrato fra cui:

- recupero del patrimonio storico, riqualificazione degli spazi pubblici aperti (es. eliminando le barriere architettoniche, migliorando l'arredo urbano), creazione di piccoli servizi culturali anche a fini turistici;
- salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale, tra cui, a titolo esemplificativo, la dieta mediterranea come elemento immateriale trasversale;
- favorire la creazione e promozione di nuovi itinerari (es., itinerari tematici, percorsi storici) e visite guidate, anche grazie all'utilizzo di nuove tecnologie per la realtà aumentata e virtuale;
- sostenere le attività culturali, creative, turistiche, commerciali, agroalimentari e artigianali, volte a rilanciare le economie locali valorizzando i prodotti, i saperi e le tecniche del territorio;
- favorire le sinergie e le relazioni fra comunità, territori, stakeholder e progettualità.

ART.2 SOGGETTI AMMESSI

Possono partecipare al presente avviso con la presentazione della manifestazione d'interesse: Enti Pubblici, Associazioni, Fondazioni, organizzazioni produttive, Enti del terzo settore, imprese profit e non profit in forma singola o societaria e loro organizzazioni intermedie e le società a partecipazione mista. Le società non devono essere soggette ad amministrazione controllata, amministrazione straordinaria senza continuazione dell'esercizio, procedure concorsuali di ogni tipo o liquidazione (anche volontaria). I soggetti partecipanti dovranno essere in possesso dei requisiti di cui all'art. 80 del D.Lgs n. 50/2016. Ogni soggetto interessato dovrà illustrare i requisiti professionali e tecnici atti a valutare l'idoneità al partenariato richiesto e la eventuale compartecipazione prevista.

Nella manifestazione di interesse i soggetti partecipanti dovranno allegare una Proposta progettuale di massima formulata secondo il modello allegato "scheda di raccolta proposta progettuali" in coerenza con una o più Linee di Azione previste dall'Avviso e che a seguire si riportano:

- Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali;
- Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale;
- Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali;
- Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative;
- Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica;
- Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico;

- Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo);
- Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale.

ART.3 MODALITA' E TEMPISTICA DI PARTECIPAZIONE

I soggetti interessati alla partecipazione all'avviso dovranno far pervenire la loro disponibilità attraverso:

- Istanza di manifestazione di interesse alla partecipazione al presente Avviso, resa sotto forma di autocertificazione ai sensi del DPR 445/2000, recante lo status giuridico del proponente, i dati del legale rappresentante, il possesso dei requisiti di cui all'articolo 80 del D.Lgs. 50/2016 e di non aver riportato condanne penali nei 5 anni precedenti l'Avviso;
- Documento di riconoscimento in corso di validità del dichiarante / legale rappresentante;
- Curriculum dell'Ente/soggetto;
- Proposta progettuale di massima, formulata secondo il modello allegato "scheda di raccolta proposta progettuali".

La candidatura potrà avvenire mediante le seguenti forme di partecipazione al progetto da presentare al MiC:

1. Presenza di accordi di collaborazione già stipulati	Presenza di accordi di collaborazione pubblico privato e di accordi tra pubbliche amministrazioni già stipulati al momento di presentazione della domanda finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto con evidenza dei ruoli e degli impegni assunti dai partner coinvolti
2. Impegno alla stipula di accordi di collaborazione	Impegno giuridicamente rilevante alla stipula di accordi di collaborazione pubblico-privato e di accordi tra pubbliche amministrazioni finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto
3. Adesione al Progetto di partner pubblici e privati che si impegnano a concorrere al raggiungimento degli obiettivi del Progetto con risorse che non gravano sul presente Avviso	Adesione al Progetto di partner pubblici e privati, diversi dai soggetti attuatori, i quali si impegnano, con effetti giuridici vincolanti, a concorrere al raggiungimento degli obiettivi del Progetto attraverso interventi di cofinanziamento o l'esecuzione di interventi sinergici e integrati a carico del partner pubblico o privato

Il presente avviso sarà pubblicato sui siti istituzionali dei Comuni dell'aggregazione.

Tuttavia, l'istanza di partecipazione dovrà essere presentata entro le ore 13.00 del 15° giorno dalla pubblicazione sul sito istituzionale del capofila, esclusivamente a mezzo pec al seguente indirizzo di posta elettronica certificata del Capofila protocollo@pec.comune.santangelomuxaro.ag.it.

ART.4 MODALITA' DI SELEZIONE

I Comuni di Sant'Angelo Muxaro, Santa Elisabetta e Joppolo Giancaxio, si riservano la facoltà di selezionare, individuare, scartare le proposte che perverranno, sulla base di:

- Possesso dei requisiti di cui all'Art.2;
- Coerenza della Proposta progettuale con le finalità del presente Avviso e capacità di intercettare e valorizzare le risorse e le peculiarità del territorio;
- Esperienza e capacità del soggetto proponente nello sviluppo di attività coerenti con la

Proposta progettuale e le finalità dell'Avviso, desunta dalla documentazione presentata in fase di istanza.

Le Manifestazioni di Interesse saranno valutate secondo i principi di imparzialità, trasparenza e parità di trattamento. Il partenariato sarà attivato anche in presenza di una sola Manifestazione di Interesse. Il Comune si riserva, comunque e in forma insindacabile, la facoltà di non accogliere o accogliere le manifestazioni di interesse presentate.

I Comuni si riservano altresì la possibilità di stipulare eventuali accordi di cooperazione in partenariato speciale pubblico-privato e/o accordi tra pubbliche amministrazioni per l'attuazione di specifici interventi progettuali.

Sant'Angelo Muxaro,

Il Responsabile Unico del Procedimento

Alla Cortese att.ne del Sig. Sindaco
del Comune di Sant'Angelo Muxaro

Inviata a mezzo pec al seguente indirizzo: protocollo@pec.comune.santangelomuxaro.ag.it

OGGETTO: istanza di partecipazione alla manifestazione di interesse per l'individuazione di partner interessati a partecipare all'avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (MIC3). Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici”, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU.

Il sottoscritto _____

nato il _____ a _____ in

_____ via _____ n° _____

in qualità di legale rappresentante _____

di (Ente, Associazione, Impresa, Soggetti del terzo settore e altri attori rilevanti) _____

con sede in _____ via _____ n° _____

iscritto alla C.C.I.A.A. (nel caso di operatore economico) di _____

per attività di _____

Codice fiscale _____ Partita IVA _____

Tel. _____ Pec _____

Email _____ consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.p.r. 445/2000, nel caso di mendaci dichiarazioni, falsità negli atti, uso o esibizione di atti falsi o contenenti dati non più rispondenti a verità,

DICHIARA

di essere in possesso dei requisiti previsti nell'avviso;

di essere (stato giuridico del proponente) _____

di essere in possesso dei requisiti di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 e non aver riportato condanne penali nei 5 anni precedenti l'avviso del MiC

MANIFESTA

Il proprio interesse ad essere inserito come partner del progetto da presentarsi a valere *sull'avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR*, allegando la scheda di raccolta proposte progettuali, mediante le seguenti forme di partecipazione prescelte:

		Selezionare (x)
1. Presenza di accordi di collaborazione già stipulati	Presenza di accordi di collaborazione pubblico privato e di accordi tra pubbliche amministrazioni già stipulati al momento di presentazione della domanda finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto con evidenza dei ruoli e degli impegni assunti dai partner coinvolti	
2. Impegno alla stipula di accordi di collaborazione	Impegno giuridicamente rilevante alla stipula di accordi di collaborazione pubblico-privato e di accordi tra pubbliche amministrazioni finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto	
3. Adesione al Progetto di partner pubblici e privati che si impegnano a concorrere al raggiungimento degli obiettivi del Progetto con risorse che non gravano sul presente Avviso	Adesione al Progetto di partner pubblici e privati, diversi dai soggetti attuatori, i quali si impegnano, con effetti giuridici vincolanti, a concorrere al raggiungimento degli obiettivi del Progetto attraverso interventi di cofinanziamento o l'esecuzione di interventi sinergici e integrati a carico del partner pubblico o privato	

Alla presente allega copia di documento di riconoscimento in corso di validità del dichiarante.

Informativa ai sensi del Decreto Legislativo 101/2018 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo.

Luogo e data Firma



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

COMUNE DI

SCHEDA DI RACCOLTA PROPOSTE PROGETTUALI

La presente Scheda è volta a raccogliere le proposte progettuali presentate dagli Stakeholders del territorio per l'implementazione della strategia finalizzata alla presentazione del progetto in risposta all'Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici”, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU.

La Scheda riporta sinteticamente gli elementi chiave di ciascuna proposta progettuale (attività, costi, tempi, etc.) utili alla sua valutazione.

Il processo di pianificazione strategica, attivato con la presente manifestazione di interesse, mira alla costruzione di un set di Azioni di Sistema, composte da progettualità integrate in termini di impatti e soggetti coinvolti.

In maniera sintetica si riporta di seguito un riepilogo delle tematiche e degli obiettivi generali e specifici in armonia con le finalità e gli ambiti di applicazione dell'intervento finanziario.

Tematiche alle base di ogni singola progettualità

- RIGENERAZIONE
- SOSTENIBILITÀ
- INNOVAZIONE

Obiettivi Generali

Contrastare lo spopolamento e incentivare una crescita economica duratura inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva e un lavoro dignitoso.

Restituire **VITALITÀ** a luoghi e patrimoni destinati alla scomparsa e alla perdita definitiva attraverso la creazione di **radici** che rendano questi luoghi attrattivi per le nuove generazioni mediante la creazione di occupazione in un ecosistema che risponde alle esigenze del quotidiano.

Obiettivi Specifici

Promuovere, con **approccio integrato e partecipato**, progetti per la **rigenerazione, valorizzazione e gestione** del grande patrimonio di storia, arte, cultura e tradizioni presenti nei borghi, integrando obiettivi di tutela del patrimonio culturale con le esigenze di rivitalizzazione sociale ed economica, di rilancio occupazionale e di contrasto allo spopolamento.

Obiettivi operativi

Generare progetti culturali che producono **attrattività** e al contempo **tutela** del territorio e che riportino le persone a vivere e a relazionarsi in maniera **VITALE, EMPATICA e INNOVATIVA**.

Proposta Progettuale 1

Soggetto proponente	<i>Inserire nome dell'Ente, Associazione, Impresa, etc. che propone il progetto</i>	
	Indirizzo email	<i>Indirizzo email del referente</i>
Titolo	<i>Inserire un breve titolo che dia l'idea della proposta/intervento progettuale</i>	
Descrizione	Livello di definizione	<input type="checkbox"/> Idea <input type="checkbox"/> Preliminare <input type="checkbox"/> Definitivo <input type="checkbox"/> Esecutivo
	Potenziali destinatari dell'intervento (diretti e indiretti)	<i>Per esempio Enti pubblici, cittadini, imprese private, enti del terzo settore, fasce della popolazione sesso/età/etnia, etc.</i>
	Eventuali condizioni necessarie	<i>Per esempio infrastrutture, know how, etc.</i>
	Eventuale Ruolo del soggetto proponente	<i>Specificare anche la forma di partecipazione al progetto</i>
	Esperienza del proponente	
Potenziali partners	<i>Elencare potenziali soggetti privati e Enti pubblici con cui stringere Accordi di collaborazione finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti</i>	

Fasi/Attività da condurre

--

Fabbisogni rilevati

--

Impatti attesi e obiettivi

--	--

Obiettivi realizzativi

Linea di azione	Intervento *	Soggetto Attuatore	Tempi di attuazione in mesi	Costo totale (lordo IVA)
Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali Ad esempio - potenziamento e qualificazione luoghi della cultura; - realizzazione spazi di co-working e di studio, ecc.; - realizzazione spazi per servizi socio-culturaliricreativi, ecc.;	1			0,00
	2			0,00
	3			0,00
	4			0,00
	...			0,00
Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale Ad esempio - iniziative/attività volte ad ampliare la conoscenza scientifica; - iniziative/attività per l'educazione, sensibilizzazione e informazione destinati al pubblico in generale e in particolare alle comunità locali e ai giovani; rilancio di eventi, manifestazioni collegati al patrimonio della cultura immateriale locale.	1			0,00
	2			0,00
	3			0,00
	4			0,00
	...			0,00
Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali Ad esempio - iniziative a favore (e con la collaborazione) delle scuole locali dell'infanzia, primarie e secondarie di riferimento nonché istituti e sedi universitarie delocalizzate; - iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc..	1			0,00
	2			0,00
	3			0,00
	4			0,00
	...			0,00
Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative	1			0,00
	2			0,00
	3			0,00
	4			0,00
	...			0,00
Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica Ad esempio - creazione/completamento di itinerari culturali e/o naturalistici; - potenziamento e qualificazione del sistema di Accoglienza; - potenziamento e qualificazione del sistema ricettivo attraverso la realizzazione di alberghi di comunità, ostelli o alberghi diffusi, ecc., mediante il recupero del patrimonio edilizio storico purché connessi alla strategia della proposta presentata.	1			0,00
	2			0,00
	3			0,00
	4			0,00
	...			0,00
Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico Ad esempio - iniziative per trattenere/attrarre giovani, famiglie con bambini, ecc.;	1			0,00
	2			0,00
	3			0,00
	4			0,00
	...			0,00

- iniziative per favorire una residenzialità temporanea collegata ad università, centri di ricerca, scuole di formazione, ecc.;				
- iniziative per favorire una residenzialità temporanea di artisti.				
Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	1			0,00
	2			0,00
	3			0,00
	4			0,00
	...			0,00
Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale Ad esempio - acquisizione di know how necessari all'implementazione del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale; - costituzione di reti tematiche (interterritoriali) di offerta, ecc. (le spese ammissibili sono esclusivamente quelle sostenute nel comune/aggregazioni di comuni proponenti).	1			0,00
	2			0,00
	3			0,00
	4			0,00
	...			0,00
Altro: [indicare]	1			0,00
	2			0,00
	3			0,00
	4			0,00
	...			0,00
TOTALE				€ 0,00

TIPOLOGIE DI INTERVENTO*
Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;
Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;
Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;
Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;
Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;
Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;
Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;
Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.
Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);
Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..
Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;
Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.
Attività formative ed educative per pubblici diversi;
Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;
Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.
Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;
Altro...

Luogo, data

firma

IL PRESIDENTE
Geom. Angelo Giuseppe Portella

L'assessore anziano
Giovanni Gordini

IL Segretario comunale
Dott.ssa Mercedes Vella

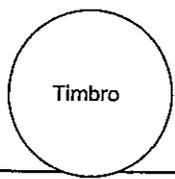
Il sottoscritto, visti gli atti di ufficio

ATTESTA

Che la presente deliberazione è stata affissa all'albo pretorio comunale il giorno _____

E vi è rimasta per quindici giorni consecutivi (art. 11, comma 1, della legge regionale 3 dicembre 1991 n° 44 dal _____ al _____

Joppolo Giancaxio, li _____



L'ADDETTO ALL'ALBO

Il sottoscritto, visti gli atti di ufficio

ATTESTA

Che la presente deliberazione

è divenuta esecutiva il giorno _____ decorsi 10 giorni dalla pubblicazione

(art. 12, comma 1, della legge regionale 3 dicembre 1991, N. 44)

è divenuta esecutiva il giorno dell'adozione, perché dichiarata immediatamente esecutiva

(art. 12, comma 1, della legge regionale 3 dicembre 1991, N. 44)

Joppolo Giancaxio, li _____

IL SEGRETARIO COMUNALE
Dott.ssa Mercedes Vella

E' resa conforme per uso amministrativo, rilasciata su richiesta dell'interessato

Joppolo Giancaxio, li _____