

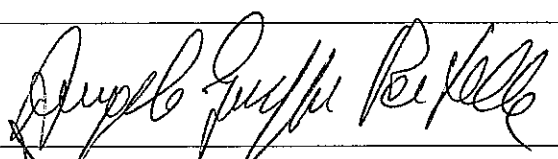
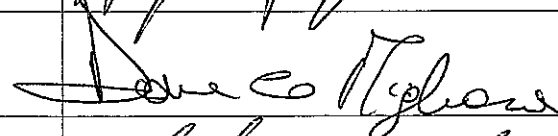
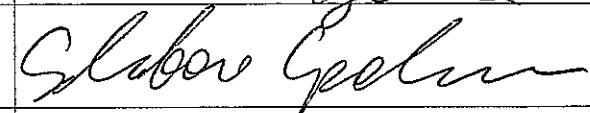
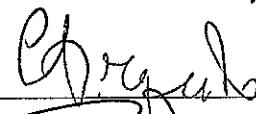
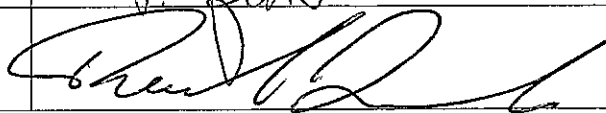


REGIONE SICILIANA
Comune di Joppolo Giancaxio
Libero Consorzio Comunale di Agrigento

Deliberazione originale della Giunta Comunale

N. <u>06</u> del Reg. Data <u>07-02-2022</u>	OGGETTO: Approvazione dello schema di Atto di Aggregazione per la partecipazione <i>all'Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0(MIC3).Misura2“Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici”, finanziato dall'Unione europea –NextGenerationEU.</i>
---	--

L'anno DUEMILAVENTIDUE il giorno SETTE del mese di FEBBRAIO alle ore 18:00 nella sede del Comune, si è riunita la giunta Comunale con l'intervento dei signori:

	carica	Assenti	Presenti
Portella Angelo Giuseppe	Sindaco		
Migliara Domenico	Vicesindaco		
Capodicasa Salvatore	Assessore		
Argento Carmelina	Assessore		
Riccobono Daniele	Assessore		

Presiede il Sig. Sindaco Geom. Angelo Giuseppe Portella

Partecipa il Segretario Comunale Dott.ssa Mercedes Vella

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale dei presenti, dichiara aperta la seduta.

LA GIUNTA COMUNALE

Dato atto che la proposta di deliberazione come presentata e munita dei pareri previsti dalla L.R. 48/91, come modificata con L.R. 30/2000, del tenore che precede;

Viste le leggi richiamate;

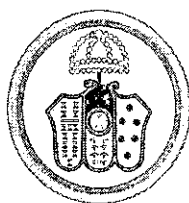
Considerato che gli elementi istruttori e valutativi inseriti nella proposta permettono di accettarla in toto;

Ritenuto pertanto di dovere approvare l'atto nello schema predisposto senza alcuna variazione;

Con voti unanimi favorevoli espressi in forma palese;

DELIBERA

1. **DI APPROVARE** la proposta di Deliberazione di cui in premessa che qui si intende integralmente riportata.
2. **DI DICHIARARE** con separata ed unanime votazione, la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000, stante l'urgenza a provvedere.



GIUNTA COMUNALE – PROPOSTA DI DELIBERAZIONE

Proposta: Sindaco

Parere regolarità tecnica: Dott. Giovanni Lattuca

Parere regolarità contabile: Dott.ssa Concetta Burgio

OGGETTO	Approvazione dello schema di Atto di Aggregazione per la partecipazione <i>all'Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0(M1C3).Misura2"Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.1: "Attrattività dei borghi storici", finanziato dall'Unione europea –NextGenerationEU.</i>
----------------	--

PROPOSTA DI DELIBERA DI G.M.

Premesso

- che in data 20 dicembre 2021 il Ministero della Cultura ha pubblicato l'*Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.1: "Attrattività dei borghi storici", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU*, finalizzato a promuovere progetti per la rigenerazione, valorizzazione e gestione del grande patrimonio di storia, arte, cultura e tradizioni presenti nei piccoli centri italiani, integrando obiettivi di tutela del patrimonio culturale con le esigenze di rivitalizzazione sociale ed economica, di rilancio occupazionale e di contrasto dello spopolamento;
- che il predetto avviso si compone di due linee di intervento:
 - la linea di azione A, nell'ambito della quale si prevede di sostenere la realizzazione di 21 progetti di particolare rilievo e significato (uno per regione o

provincia autonoma), ciascuno di importo pari a 20 milioni di euro, per un ammontare complessivo di 420 milioni di euro, alla cui selezione provvederanno le Regioni/Province autonome;

- la linea di azione B finalizzata alla realizzazione di Progetti locali di rigenerazione culturale e sociale di almeno 229 borghi storici, in coerenza con il target previsto dalla scheda relativa all'investimento 2.1 del PNRR-M1C3-Cultura
- che per l'Intervento 2.1 *"Attrattività borghi"* della Missione 1 – Componente 3 del PNRR è prevista una dotazione finanziaria complessivamente pari a 580 milioni di euro di cui 380 milioni di euro per la Linea B per i Progetti locali di rigenerazione culturale e sociale presentati dai Comuni e 200 milioni di euro quale regime d'aiuto, che sarà attivato attraverso una procedura centralizzata di responsabilità del MiC, a favore delle micro, piccole e medie imprese, profit e non profit, localizzate o che intendono insediarsi nei borghi che saranno selezionati;
- che la Linea B *"Progetti Locali di rigenerazione culturale e sociale"* si attua tramite l'avviso pubblico emanato dal MiC per il finanziamento dei Progetti locali di rigenerazione culturale e sociale presentati dai Comuni in forma singola o aggregata (fino ad un massimo di 3 Comuni) con popolazione residente complessiva fino a 5.000 abitanti;

Considerato

- che è intendimento dell'Amministrazione Comunale partecipare al bando in forma aggregata con i comuni di Sant'Angelo Muxaro, Santa Elisabetta e Joppolo Giancaxio per promuovere progetti per la rigenerazione, valorizzazione e gestione del grande patrimonio di storia, arte, cultura e tradizioni che accomuna i territori comunali, integrando obiettivi di tutela del patrimonio culturale con le esigenze di rivitalizzazione sociale ed economica, di rilancio occupazionale e di contrasto dello spopolamento;
- che i Comuni di Sant'Angelo Muxaro, Santa Elisabetta e Joppolo Giancaxio rientrano, anche in forma aggregata, tra i soggetti richiedenti previsti all'art. 4 del predetto Avviso;
- che il predetto avviso prevede, nel caso di partecipazione in forma aggregata, la sottoscrizione di un Atto di Aggregazione o della dichiarazione di impegno all'aggregazione;

Visti

- Lo Statuto Comunale;
- Il T.U.E.L.;
- L'O.R.E.L.

Acquisiti

- il parere favorevole di regolarità tecnica, ai sensi dell'art. 49 del D. Lgs. 267/2000;
- il parere favorevole di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 49 del D. Lgs. 267/2000;

Tutto ciò premesso e considerato

PROPONE

- di approvare lo schema di Atto di Aggregazione per la partecipare all'Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1-Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.1: "Attrattività dei borghi storici", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU e i relativi allegati;
- di individuare quale Soggetto Capofila richiedente il comune di Sant'Angelo Muxaro;
- di autorizzare il Rappresentante Legale a compiere tutti gli adempimenti necessari per la relativa sottoscrizione;
- di rendere il medesimo atto immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, D.Lgs. 267



IL PROPONENTE
Sindaco
Angelo Giuseppe Portella





COMUNE DI JOPPOLO GIANCAXIO

Libero Consorzio Comunale Agrigento

PARERI

Ai sensi dell'art. 153 comma 5 del D.Lgs 18 agosto 2000, n. 267 per la regolarità tecnica e contabile e a copertura finanziaria.

SULLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE

Oggetto: Approvazione dello schema di Atto di Aggregazione per la partecipazione all'Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0(M1C3). Misura2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.1: "Attrattività dei borghi storici", finanziato dall'Unione europea –NextGenerationEU.

Per quanto concerne la regolarità Tecnica si esprime parere **FAVOREVOLE**

Li _____



Il Responsabile del Settore Amministrativo e di Vigilanza
Dott. Giovanni Lattuca

UFFICIO RAGIONERIA

Per quanto concerne la regolarità Contabile si esprime parere **FAVOREVOLE**. *Si attesta che il presente atto non comporta impegno di spesa.*

Li _____



Responsabile del Servizio Finanziario
(Dott.ssa. Concetta Burgio)



Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso erurale”, Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU.

Atto di Aggregazione

Titolo del progetto:

L'anno 2022 il giorno xx del mese di Febbraio tra i seguenti:

Comune di Sant'Angelo Muxaro, con sede in Via Pizzo Corvo n.3, C.F. 80003030840, nella persona del suo legale rappresentate Angelo Tirrito, nato ad Agrigento il 02/06/1991, residente in Sant'Angelo Muxaro via Giovanni XXIII n.34.

Comune di Santa Elisabetta, con sede in Piazza Giovanni XXIII n.26, C.F. 80004000842, nella persona del suo legale rappresentate Domenico Gueli, nato a Santa Elisabetta il 23/04/1969, residente a Santa Elisabetta corso Umberto I n.315.

Comune di Joppolo Giancaxio, con sede in via Kennedy n.5, C.F. 00250320843, nella persona del suo legale rappresentate Angelo Giuseppe Portella, nato ad Agrigento il 06/09/1961, residente in Joppolo Giancaxio viale Falcone Borsellino n.28.

di seguito denominati **Comuni Aggregati** o, collettivamente, **“Aggregazione”**

Premesso

- che in data 20 dicembre 2021 il Ministero della Cultura ha pubblicato l'*Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU*, finalizzato a promuovere progetti per la rigenerazione, valorizzazione e gestione del grande patrimonio di storia, arte, cultura e tradizioni presenti nei piccoli centri italiani, integrando obiettivi di tutela del patrimonio culturale con le esigenze di rivitalizzazione sociale ed economica, di rilancio occupazionale e di contrasto dello spopolamento;
- che il predetto avviso si compone di due linee di intervento:



- la linea di azione A, nell'ambito della quale si prevede di sostenere la realizzazione di 21 progetti di particolare rilievo e significato (uno per regione o provincia autonoma), ciascuno di importo pari a 20 milioni di euro, per un ammontare complessivo di 420 milioni di euro, alla cui selezione provvederanno le Regioni/Province autonome;
 - la linea di azione B finalizzata alla realizzazione di Progetti locali di rigenerazione culturale e sociale di almeno 229 borghi storici, in coerenza con il target previsto dalla scheda relativa all'investimento 2.1 del PNRR-M1C3-Cultura
- che per l'Intervento 2.1 "*Attrattività borghi*" della Missione 1 – Componente 3 del PNRR è prevista una dotazione finanziaria complessivamente pari a 580 milioni di euro di cui 380 milioni di euro per la Linea B per i Progetti locali di rigenerazione culturale e sociale presentati dai Comuni e 200 milioni di euro quale regime d'aiuto, che sarà attivato attraverso una procedura centralizzata di responsabilità del MiC, a favore delle micro, piccole e medie imprese, profit e non profit, localizzate o che intendono insediarsi nei borghi che saranno selezionati;
 - che la Linea B "*Progetti Locali di rigenerazione culturale e sociale*" si attua tramite l'avviso pubblico emanato dal MiC per il finanziamento dei Progetti locali di rigenerazione culturale e sociale presentati dai Comuni in forma singola o aggregata (fino ad un massimo di 3 Comuni) con popolazione residente complessiva fino a 5.000 abitanti;

Considerato

- che i Comuni di Sant'Angelo Muxaro, Santa Elisabetta, Jioppolo Giancaxio, rientrano tra i soggetti richiedenti previsti all'art. 4 del predetto Avviso anche in forma aggregata;
- che è loro intendimento partecipare al bando in forma aggregata, per promuovere progetti per la rigenerazione, valorizzazione e gestione del grande patrimonio di storia, arte, cultura e tradizioni che accomuna i territori comunali, integrando obiettivi di tutela del patrimonio culturale con le esigenze di rivitalizzazione sociale ed economica, di rilancio occupazionale e di contrasto dello spopolamento;

Tutto ciò premesso e considerato, le parti convengono e stipulano quanto segue:

ARTICOLO 1 – ASSUNZIONE DELLE PREMESSE

Le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente Accordo.

ARTICOLO 2 – OGGETTO

I comuni sottoscrittori individuano come soggetto capofila il Comune di Sant'Angelo Muxaro. Il presente accordo definisce, quindi, le modalità di aggregazione tra il Comune Capofila e i Comuni Aggregati, individuando i reciproci compiti e responsabilità ai fini della partecipazione all'Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio



culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici”, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU.

ARTICOLO 3 – DURATA

Il presente atto impegna le parti dalla data di stipula dello stesso e cesserà ogni effetto alla data di estinzione di tutte le obbligazioni assunte e, comunque, non oltre il 30 Giugno 2026, quale tempistica di attuazione del PNRR.

Il presente accordo decadrà nel caso in cui l'istanza di partecipazione all'avviso pubblico non sarà oggetto di concessione di sostegno.

ARTICOLO 4 – IMPEGNI E OBBLIGHI DELLE PARTI

Il Capofila e i Comuni Aggregati si impegnano, in caso di concessione del sostegno, a:

- a. avviare tempestivamente le attività progettuali per non incorrere in ritardi attuativi e concludere il Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale nella forma, nei modi e nei tempi previsti e di sottoporre al Ministero della Cultura le eventuali modifiche al Progetto e ai singoli interventi e progetti ivi previsti;
- b. adottare un sistema di contabilità separata (o una codificazione contabile adeguata²) e informatizzata per tutte le transazioni relative al Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale e relativi interventi e progetti per assicurare la tracciabilità dell'utilizzo delle risorse del PNRR;
- c. effettuare i controlli di gestione e i controlli amministrativo-contabili previsti dalla legislazione nazionale applicabile per garantire la regolarità delle procedure e delle spese sostenute prima di rendicontarle al Ministero della Cultura, nonché la riferibilità delle spese al Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale ammesso al finanziamento sul PNRR;
- d. presentare la rendicontazione delle spese effettivamente sostenute o dei costi esposti maturati nel caso di ricorso alle opzioni semplificate in materia di costi, nei tempi e nei modi previsti dall'Avviso;
- e. prevedere che nelle procedure di aggiudicazione dei contratti pubblici relativi al progetto selezionato:
 - a) siano inseriti criteri di ammissibilità che garantiscano che il progetto selezionato sia conforme agli orientamenti tecnici sull'applicazione del principio "non arrecare un danno significativo" (2021/C58/01) mediante l'uso di un elenco di esclusione e il requisito di conformità alla pertinente normativa ambientale dell'UE e nazionale. Affinché gli interventi siano conformi agli orientamenti tecnici sull'applicazione del principio "non arrecare un danno significativo" (2021/C58/01), i progetti dovranno escludere dall'ammissibilità il seguente elenco di attività: i) attività connesse ai combustibili fossili, compreso l'uso a valle; ii) attività nell'ambito del sistema di scambio di quote di emissione dell'UE (ETS) che conseguono proiezioni delle emissioni di gas a effetto serra che non sono inferiori ai pertinenti parametri di riferimento; iii) attività connesse alle discariche di rifiuti, inceneritori e agli impianti di trattamento meccanico biologico; e iv) attività in cui lo smaltimento a lungo termine dei rifiuti può causare danni all'ambiente;
 - b) sia garantito che il contributo climatico dell'investimento secondo la metodologia di cui all'allegato VI del regolamento (UE) 2021/241 rappresenti almeno il 25 % del costo totale dell'investimento sostenuto dall'RRF;



- c) sia inserito l'obbligo dell'aggiudicatario di riferire in merito all'attuazione del contratto a metà della durata del regime e alla fine dello stesso.
- f. rispettare gli adempimenti in materia di trasparenza amministrativa ex D.Lgs. n. 97/2016 e gli obblighi in materia di comunicazione e informazione previsti dall'art. 34 del Regolamento (UE) 2021/241, indicando nella documentazione progettuale e, in qualsiasi altra comunicazione o attività di diffusione che riguardi il progetto, che il Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale e relativi interventi e progetti sono finanziati nell'ambito del PNRR, con una esplicita dichiarazione di finanziamento che reciti "finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU" e valorizzando l'emblema dell'Unione europea;
- g. rispettare l'obbligo di rilevazione e imputazione nel sistema informatico dei dati di monitoraggio sull'avanzamento procedurale, fisico e finanziario del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale e relativi interventi e progetti, dall'art. 22.2 lettera d) del Regolamento (UE) 2021/241;
- h. comprovare il conseguimento dei target e dei milestone associati agli interventi, come precisati all'art. 6, con la produzione e l'imputazione nel sistema informatico della documentazione probatoria pertinente;
- i. assicurare la conservazione della documentazione progettuale in fascicoli cartacei o informatici ai fini della completa tracciabilità delle operazioni – nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. n. 82/2005 e s.m.i. e all'art. 9, punto 4, del D.L. n. 77/2021 convertito con legge 29 luglio 2021, n. 108 – che, nelle diverse fasi di controllo e verifica previste dal sistema di gestione e controllo del PNRR, dovranno essere messi prontamente a disposizione su richiesta del Ministero della Cultura, del Servizio centrale per il PNRR, dell'Unità di Audit, della Commissione europea, dell'OLAF, della Corte dei Conti europea (ECA), della Procura europea (EPPO) e delle competenti Autorità giudiziarie nazionali;
- j. rispettare le tempistiche di attuazione previste dal PNRR e, in particolare, l'assunzione degli impegni giuridicamente vincolanti nei termini indicati nella proposta e la conclusione del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale e relativi interventi e progetti entro il 30 giugno 2026, riconoscendo/attestando espressamente che i predetti termini costituiscono presupposto e condizione dell'ammissibilità a finanziamento dell'intero Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale e che i cronoprogrammi di attuazione di tutti gli interventi e progetti previsti dal predetto Progetto sono coerenti e rispondenti ai predetti termini;
- k. sottoscrivere con il Ministero della Cultura il disciplinare d'obblighi predisposto dallo stesso Ministero.
- Attraverso la presente sottoscrizione dichiarano inoltre:
- a. di essere in possesso delle competenze, risorse e qualifiche professionali, sia tecniche che amministrative, necessarie per l'attuazione del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale e assicurare, nei tempi previsti e condivisi a livello comunitario, il raggiungimento di milestone e target associati;
- b. di avere adottato adeguate misure per garantire il rispetto del principio di sana gestione finanziaria, secondo quanto disciplinato nel Regolamento finanziario (UE, Euratom) 2018/1046 e nell'art. 22 del Regolamento (UE) 2021/241, in particolare in materia di prevenzione, individuazione e correzione dei casi di conflitti di interesse, di frodi e corruzione;
- c. di rispettare il principio di addizionalità del sostegno dell'Unione europea previsto dall'art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, garantendo altresì l'assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi del medesimo articolo;



- d. che daranno attuazione al Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale nel rispetto di tutte le pertinenti disposizioni comunitarie, nazionali e regionali in materia di contratti pubblici, trasparenza e tracciabilità finanziaria;
- e. che in sede di attuazione del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale saranno rispettate le norme comunitarie e nazionali applicabili, ivi incluse quelle in materia di uguaglianza di genere e pari opportunità e tutela dei diversamente abili;
- f. che in sede di attuazione del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale sarà rispettata la normativa europea e nazionale applicabile, con particolare riferimento ai principi di parità di trattamento, non discriminazione, proporzionalità e pubblicità;
- g. di aver considerato e valutato tutte le condizioni che possono incidere sull'ottenimento e utilizzo del finanziamento a valere sulle risorse del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale e di averne tenuto conto ai fini dell'elaborazione della proposta progettuale presentata con la domanda di finanziamento;
- e. di essere a conoscenza che il Ministero della Cultura si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni rilasciate in sede di domanda di finanziamento e/o, comunque, nel corso della procedura, ai sensi e per gli effetti della normativa vigente;
- i. la titolarità sui beni/immobili sui quali interviene il Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale da parte dei soggetti attuatori come definiti nei successivi paragrafi 10 e 11 del presente articolo;
- j. che in sede di attuazione del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale sarà rispettata la normativa europea e nazionale applicabile, con particolare riferimento ai principi di trasparenza, proporzionalità e pubblicità;
- k. che il Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale è coerente con le Strategie nazionali e con i principi orizzontali e gli obblighi specifici del PNRR relativamente alla parità di genere, alla valorizzazione giovanile e al superamento dei divari territoriali e comunque con le disposizioni in materia di sostegno alla partecipazione di donne e giovani di cui al D.L. n. 77/2021;
- l. che la domanda e la proposta descrittiva è stata definita e condivisa con i comuni aggregati.

I comuni aggregati nel caso di revoca parziale o integrale saranno in solido tenuti a restituire al Ministero della Cultura le somme da quest'ultimo già erogate.

ARTICOLO 5 – RUOLO E COMPITI DEL CAPOFILA

Il Comune Capofila/Proponente dovrà:

- a. presentare la domanda di finanziamento, generata automaticamente dall'applicativo previsto dall'avviso, sottoscrivendola digitalmente;
- b. allegare la proposta descrittiva del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale richiesto a finanziamento, comprensivo anche del programma di investimento complessivo e di quello relativo a ciascun intervento, del piano economico e finanziario di gestione di ciascun intervento e dei principali risultati attesi, in conformità e rispondenza al format di cui all'Allegato A, sottoscritta digitalmente e contenente gli elementi utili per la relativa valutazione di merito, comprensiva del piano finanziario



complessivo e dettagliato per intervento, del cronoprogramma attuativo procedurale dell'intero Progetto da cui si evinca che le procedure previste per l'avvio e la realizzazione dei progetti, degli interventi e dell'intero Progetto sono coerenti con le tempistiche di impegno e attuazione di cui alla lett. j) del precedente punto 8 previste dal Ministero della Cultura per il raggiungimento dei target e milestone dell'intervento 2.1 del PNRR-M1C3;

- c. allegare copia leggibile del documento di riconoscimento del legale rappresentante;
- d. allegare le delibere degli organi competenti di approvazione della proposta di Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale da parte di ciascun comune aggregato;
- e. allegare il presente atto di aggregazione sottoscritto dai legali rappresentanti di tutti i Comuni;
- f. allegare eventuali accordi di collaborazione pubblico-privato già sottoscritti e/o lettere di intenti rilevanti ai predetti fini.

Inoltre

Il Comune proponente dovrà sottoporre l'intero Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale ammesso a finanziamento e le sue componenti di interventi e progetti ad attività di monitoraggio finanziario, fisico e procedurale. A tal fine, in conformità all'art. 29 del Regolamento (UE) 2021/241, dovrà provvedere alla raccolta efficiente, efficace e tempestiva dei dati per il monitoraggio dell'attuazione delle attività e dei risultati. È tenuto altresì ad implementare, a pena di revoca del finanziamento, il sistema di gestione e monitoraggio che sarà indicato al momento dell'ammissione al finanziamento.

Il Comune proponente dovrà inoltre trasmettere una relazione semestrale sullo stato di avanzamento dell'intervento illustrativa del livello di conseguimento dei target e dei milestone.

Il Comune proponente ha l'obbligo di conservare la documentazione progettuale, amministrativa e contabile relativa al Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale e agli interventi e progetti nello stesso previsti sia in modalità cartacea che informatica presso la propria sede ed in conformità alla normativa vigente.

ARTICOLO 6 – RUOLO E COMPITI DEI COMUNI AGGREGATI

Ogni comune aggregato si impegna a fornire la più ampia collaborazione per la realizzazione delle attività progettuali nel rispetto dei principi di correttezza e buona fede, garantendo il coordinamento amministrativo e finanziario con gli altri comuni aggregati.

Ogni comune aggregato dovrà realizzare laddove previsto nel progetto, quale soggetto attuatore, singoli interventi progettuali, nel rispetto del cronoprogramma previsto, assumendo l'impegno di conformarsi ai tempi e alle modalità disciplinati dal "disciplinare d'obbligo" predisposto dal Ministero della Cultura e previsto tra gli impegni di cui all'art. 10 lettera K dell'avviso.



Ogni comune aggregato è tenuto ad assicurare il perseguimento del principio DNSH e tagging climatico e ambientale, pena la possibilità di sospensione oppure di revoca del finanziamento nel caso di accertamento della violazione di tali principi generali.

Ogni comune aggregato è consapevole che, in ipotesi di mancata ottemperanza agli obblighi e agli impegni finalizzati all'attuazione del PNRR per come individuati dall'Avviso in oggetto o nelle pertinenti disposizioni comunitarie e nazionali, il MiC ha la facoltà di attivare i poteri sostitutivi di cui all'art. 12 del D.L. n. 77/2021.

ARTICOLO 7 – CONFIDENZIALITÀ

I Comuni Aggregati si impegnano a mantenere la riservatezza su qualsiasi documento, informazione o altro materiale direttamente correlato all'esecuzione del progetto, debitamente qualificato da riservatezza, la cui diffusione possa causare pregiudizio ad altre parti.

ARTICOLO 8 – FORO COMPETENTE

Per le controversie che dovessero sorgere in ordine al presente Atto di Aggregazione è competente in via esclusiva il Foro di Agrigento.

ARTICOLO 9 – RINVII

Per quanto non espressamente previsto nel presente Atto di Aggregazione, si rinvia all'Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici”, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, alle norme comunitarie, nazionali, regionali vigenti, nonché alle disposizioni dei piani e programmi di riferimento settoriali.

Letto, confermato e sottoscritto.

Luogo e data _____,

I Comuni Aggregati

Il presente verbale dopo la lettura viene sottoscritto come segue

IL PRESIDENTE
Geom. Angelo Giuseppe Portella

L'assessore anziano

Il Segretario comunale

Dott.ssa Mercedes Vella

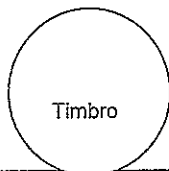
Il sottoscritto, visti gli atti di ufficio

ATTESTA

Che la presente deliberazione è stata affissa all'albo pretorio comunale il giorno

E vi è rimasta per quindici giorni consecutivi (art. 11, comma 1, della legge regionale 3 dicembre 1991 n° 44 dal _____ al _____)

Joppolo Giancaxio, li _____



L'ADDETTO ALL'ALBO

Il sottoscritto, visti gli atti di ufficio

ATTESTA

Che la presente deliberazione

☐ è divenuta esecutiva il giorno _____ decorsi 10 giorni dalla pubblicazione

(art. 12, comma 1, della legge regionale 3 dicembre 1991, N. 44)

☒ è divenuta esecutiva il giorno dell'adozione, perché dichiarata immediatamente esecutiva

(art. 12, comma 1, della legge regionale 3 dicembre 1991, N. 44)

Joppolo Giancaxio, li _____

IL SEGRETARIO COMUNALE
Mercedes Vella

E' resa conforme per uso amministrativo, rilasciata su richiesta dell'interessato

Joppolo Giancaxio, li _____